VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

ПРАВОСЛАВНЫЕ
Храмы
путешествие по святым местам

Храм Воздвижения Креста Господня
Свердлово
(Тверская обл.)

№274

Через века

Шуба с царского плеча

Окрестности

«...по матушке, по Волге»

Святыни

Икона, спасшая храм

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге
Еженедельное издание



Оглавление

Эпоха
На рубеже веков **3**

Рождение шедевра
Вместо двух деревянных – одна каменная **4**

Через века
На пути из Киевской Руси в Московию **10**

Святыни
«Неопалимая Купина» **12**

Облик
Церковная классика XVIII века **14**

Окрестности
«...по матушке, по Волге» **20**

Судьбы
«Он пишет по-ангельски...» **28**

Современная жизнь
Служить только добру **30**



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 3: © Елена Коромыслова/Фотобанк Лори; 4: © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 5: (верх) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (низ) © Денис Черкашин/Фотобанк Лори; 6: (верх) © VectorImages/Фотобанк Лори, (низ) © Art Collection 3/Alamy/Diomedia; 7: (верх) © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори, (низ) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 8/9 (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 10: © Сергеев Евгений Михайлович, частный фотоархив, Москва; 11/12: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 13: (верх) © Юрий Кавер/РИА Новости, (низ) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 14/21: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 22: (верх, лев. и низ) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (верх, прав.) © Ковригин Вадим, Лесс Александр/ТАСС; 23/26: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 27: (верх) © Ольга Денисова/Фотобанк Лори, (низ) © Елена Гаврилова/Фотобанк Лори; 28: © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 29: (верх) © Юрий Кобзев/Фотобанк Лори, (низ) © Сергей Пятаков/РИА Новости; 30: (верх) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (низ) © Ольга Исиченко/Фотобанк Лори; 31: (верх) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (низ, все) © Приход храма Воздвижения Креста Господня, село Свердлово, Тверская обл.

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 274, 2018
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 8000 экз.

© 2016–2018 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2018 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Александр Бушев

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 02.01.2018

На рубеже веков

На рубеже XVIII и XIX веков на берегу Волги в районе древнего поселения Карачарово поднялся каменный красавец храм, освященный в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

К тому времени Российское государство площадью в 16 миллионов квадратных километров считалось одним из самых крупных в Европе. На этой обширной территории от Балтийского моря до Тихого океана расселилось 40 миллионов россиян.

Конечно, не только русские населяют эту огромную страну. Бок о бок с ними живут ненцы, чукчи, якуты, татары, буряты, калмыки, украинцы, белорусы, кавказцы… Но многих связывает единство веры – примерно 90 процентов населения исповедуют православие.

Россия – абсолютно аграрное государство, и большинство россиян проживает в деревнях. Лишь четыре процента всех граждан могут с полным основанием назвать себя горожанами. Самыми крупными «мегаполисами» считаются Москва и Северная столица Петербург, примерно по 200 тысяч жителей.

Российского императора, наделенного абсолютной властью, в народе по старинке именуют царем. Он опирается на чиновников – полновластных хозяев многочисленных органов государева правления.

В обществе безраздельно господствуют феодальные отношения и землей владеют в основном дворяне-помещики, составляющие один процент от всего населения страны. Они хозяева и более чем половины всех крепостных крестьян. Остальные принадлежат государству и конкретно – царской семье.

Весной 1801 года в результате заговора против Павла I на престол вступает его старший сын 23-летний Александр I. На словах он осуждает наследственную монархию и крепостное право, но еще многие десятилетия продолжают благополучно существовать и то и другое. Правда, вместо устаревших петровских коллегий молодой государь открывает первые в стране министерства, людям недворянского сословия разрешает покупать землю (без крестьян), а помещикам – отпускать крестьян (за выкуп) на волю вместе с земельным наделом. На самом деле, мало кто этим правом смог воспользоваться. Но вместе с тем Александр I запрещает помещикам ссылать своих крепостных в Сибирь. Впрочем, общество не оценит этого благородного порыва – через четверть века Александра I сменит на троне Николай I, и в Сибирь не по своей воле отправится уже большая группа недовольных властью дворян.



▲ Памятник Александру I в Москве установлен в Александровском саду, вблизи Боровицких ворот Московского Кремля.

События эпохи

1800 Умер Александр Васильевич Суворов, выдающийся русский полководец. В селе Конаково на берегу Волги построен каменный Крестовоздвиженский храм.

1801 24 марта – убит Павел I.

1803 Иван Федорович Крузенштерн отправился в первую русскую кругосветку.

1805 Начало Русско-австро-французской войны. Битва под Аустерлицем, которая закончилась победой Наполеона Бонапарта.

1810 Михаил Сперанский разработал план государственных преобразований, результатом которого стало создание Государственного совета.

1812 Наполеоновская армия вторглась в Россию.



▲ Храм Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в Свердлове.

Вместо двух деревянных – одна каменная

Взамен двух сгоревших деревянных церквей в селе Новом (ныне Свердлово Конаковского района), освященных в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, в 1800 году возвели каменный храм. История не донесла до нас подробности этого строительства, а также имена архитекторов, живописцев и богомазов. Но мы постарались собрать самые, на наш взгляд, достоверные данные обо всем этом.

Беря во внимание традиции того времени, можно с полной уверенностью сказать, что и проектировали, и строили, и расписывали храм простые люди, а деньги давали местные помещики, промышленники и торговцы.

Некоторые исследователи называют среди возможных авторов проекта крепостных графа Н. П. Шереметева – Миронова и Дикушина. Однако никаких документальных подтверждений этому обнаружить не удалось. Называются также фамилии жителей села Нового, пожертвовавших личные средства на строительство храма, это некие Павел Шувалов, Антон Прорехин, Павел Бурдаков и другие. А вот деньги немалые, наверняка, дал и тогдашний владелец села граф Н. П. Шереметев, слывший чрезвычайно состоятельным человеком. Но все это, однако, очень поверхностная информация, и поэтому при написании разделов «Рождение шедевра» и «Через века» мы никак не могли обойтись без помощи столичного краеведа Дмитрия Рубцова, автора книги «Клинский



▲ *Фрагмент карты Шуберта за 1860 год. Кружочком отмечено местонахождение села Новое.*

уезд по документам XV–XVIII веков» (Издательство «Христианская жизнь», Клин, 2009). В основе издания, вышедшего в свет по благословению благочинного Клинского округа Московской епархии священника Евгения Малькова, – многочисленные архивные источники, тщательно подобранные автором. При этом книге предпослан подзаголовок: «Исторические материалы для составления приходских летописей», со всеми вытекающими отсюда возможностями.

Благодаря Рубцову (кстати, физику по образованию), проведшему многие часы и дни в столичных архивах, мы получили хоть и краткую, но чрезвычайно любопытную информацию об истории множества приходов и храмов современной Тверской области, включая Крестовоздвиженский в Свердлове.

Новое – совсем не новое

По документам, обнаруженным московским исследователем, видно, что изначально церковь в селе Новом была освящена во имя Иоанна Богослова и лишь спустя какое-то время (точно сказать невозможно, поскольку существует масса версий и разногласий), стала именоваться Крестовоздвиженской.

Но начнем с топонимики села. Тут сплошные загадки. Даже Дмитрию Рубцову, увы, так и не удалось установить, как село называлось до того, как стать Новым. Однако очевидно, делает вывод исследователь, «село – довольно древнее», а «Новым» оно могло стать после исчезновения в огне Смутного времени села старого, имени которого история не сохранила. Есть и иные версии, но эта нам показалась самой убедительной.

▼ *Вот такая деревянная церковь, возможно, стояла на месте каменного Крестовоздвиженского храма. Экспонат архитектурно-этнографического музея «Хохловка». Пермский край.*



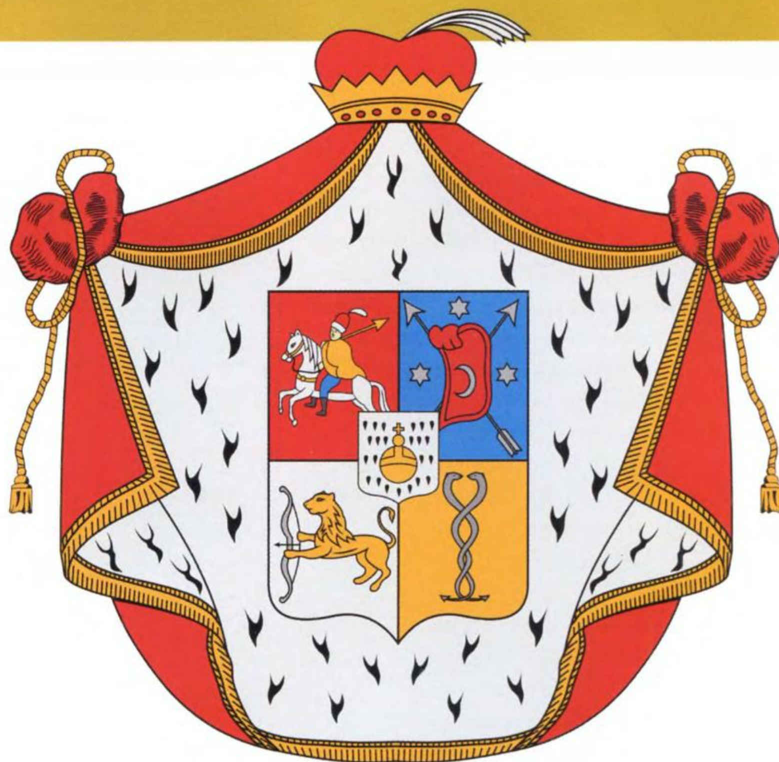
Мы не будем приводить полные названия исторических источников, которыми пользовался Рубцов (формат журнала не позволяет сделать это), но ознакомить читателя с содержанием некоторых архивных документов мы просто обязаны.

Итак, согласно архивным документам, в начале XVII века селом Новым владел... простой дьяк. Это довольно удивительный факт, если даже учесть, что дьяк владел не всем селом, а лишь его частью. Звали дьяка Добрыня Филипп Никитич сын Семенов. Известно, что тамошние Семеновы (кто они были и какую социальную нишу занимали в обществе, мы не знаем) полувеком ранее, то есть в середине XVI века, владели землями вокруг озера Захаровского. На современных картах такой водоем отсутствует, но источники сообщают, что 400 лет назад оно

находилось буквально в нескольких верстах южнее села Нового. Там низина и даже сейчас довольно заболоченное место.

Согласно сохранившимся итогам переписи в начале XVII столетия, земли близ Нового величайшим указом были розданы дворянским и боярским семьям. В одном из документов, датированном 1624 годом, читаем: «Село Новое на реке, на Волге, а в селе церковь во имя Иоанна Богослова, деревянна (некоторые исследователи считают, что тут опечатка и интерпретируют это слово, как "древна", то есть, древнее. – *Прим. авт.*), клецки (т. е. рубленная из бревен. – *Прим. авт.*), а в церкви Божия милосердия образы и свечи, и книги, и ризы, и всякое. Строение мирское приходных людей. Да в селе двор, поп Борис Андреев...»

По мнению историков, подобные небольшие рубленые сельские церквушки, увенчанные одной луковкой с крестом, были распространены на Руси в домонгольский период, их также кое-где продолжали строить и во время властвования Золотой Орды.



▲ *Герб князей Черкасских, владевших имением в селе Новом.*



Жизнь вокруг церкви

В своей книге «Церкви и села Клинского уезда до 1781 года» Дмитрий Рубцов пишет: «В XVI веке, по моим расчетам, земли Клинского уезда были очень плотно заселены: на один двор приходилось полтора квадратных километра, это с лесами и болотами. Представьте, конец XVII века: если посчитать количество храмов и количество жителей, получается, что на один храм приходится 80–100 человек. Конечно, этот храм был деревянный, но вы вдумайтесь: на сто человек был храм! То есть психология у людей XVI–XVII веков была другая, их жизнь строилась, фактически, вокруг церкви. А после этого по документам можно проследить, как размер прихода начинает увеличиваться. Этому способствовала и реформа Петра I, которая ограничивала церковное строительство. В XVIII веке начинается значительный рост прихода, а священник все равно остается один. И к началу революционного периода на одного священника приходится уже полторы тысячи прихожан...»

По некоторым сведениям, упоминаемая церковь Иоанна Богослова находилась в северной части Нового на самом берегу Волги, и когда на новом месте, южнее села, в середине XVII века поставили первую деревянную Крестовоздвиженскую церковь, то старую спустя какое-то время просто разобрали. Но это лишь предположение. Новый храм стоял на высоком сухом взгорке рядом со старым сельским погостом.

Шуба с царского плеча

Из документов того времени можно понять, что помимо дьяка Добрыни сына Семенова, земельными наделами близ села Нового владели несколько человек: «князь Дмитрий Мостерковский-Черкасский» (так в документе), лекарь по фамилии Кашпир и еще некий Василий Холков.

Остановимся подробнее на князе. Очевидно, что речь идет о видном деятеле Смутного времени Дмитрии Мамстрюковиче Черкасском (?–1651), ставшем после прихода к власти Романовых приближенным двух царей – сначала Михаила Федоровича, а потом Алексея Михайловича.

Отец Дмитрия – известный татарский князь Мамстрюк Темрюкович Черкасский. В исторических бумагах его имя впервые встречается в 1600-м году в связи с получением роскошного дара от царствовавшего тогда Бориса Годунова, который пожаловал князю несколько деревень с пустошами и обширные пахотные

▼ *Петр Борисович Шереметев на портрете кисти неизвестного художника.*



угодья площадью в 291 четей (четь в старинной русской системе мер равна 0,5 десятины).

Биография его сына весьма заковыриста. Летом 1608 года часть приближенных Василия Шуйского перешла на сторону Лжедмитрия II – стольники, дворяне, боярские дети и т. д. В этой же компании оказался и стольник Дмитрий Мамстрюкович. Вскоре перебежчики поняли, что и второй Лжедмитрий не жилец на этом свете, и двинули назад к законным властям. Но Черкасский-младший вместе с тезкой – князем Дмитрием Трубецким остались. Однако спустя несколько лет, в 1612 году, мы встречаем Черкасского уже под знаменами Дмитрия Пожарского – он отправляется на схватку с гетманом Яном Ходкевичем и громит отряды поляка.

Вскоре на русский престол взошел первый из Романовых, которому Дмитрий Мамстрюкович присягнул на верность и очень быстро оказался в свите среди виднейших воевод. В числе его подвигов – поход в 1613 году вместе с Михаилом Бутурлиным на город Белый, занятый шляхтой. В одном из боев Бутурлин получил серьезное ранение в голову, Черкасский принял командование на себя и освободил город, за что получил государеву благодарность – соболью шубу с царского плеча.

Потом князь одержал еще немало побед и был пожалован в бояре. Он служил первым воеводой на Украине, где охранял границы от набегов ногайцев и крымских татар, потом вернулся в Москву, где занял при дворе высокий пост. Известно, что на двух царских свадьбах Дмитрий Черкасский был дружкой государя.

Умер Дмитрий Мамстрюкович в 1651 году, не оставив прямых наследников. Однако у него было много родственников, которые продолжали обживать село Новое. Так, в одном из документов, датированных 1678 годом, впервые упоминается имя стольника князя Михаила Яковлевича Черкасского. А в записи от 1709 года читаем: «Вотчина боярина, князя Михаила Яковлевича Черкесского (так в оригинале. – *Прим. авт.*) село Новое на реке на Волге, в том селе церковь Божья во имя Иоанна Богослова, деревянная… со всякой



▲ *Изображение Петра Борисовича Шереметева на ограде Лефортовского парка.*

▼ *Головки ангелов в надоконных нишах сохранились, несмотря на все испытания, выпавшие на долю храма.*





▲▼ *На территории, прилегающей к храму, сохранились древние надгробия XVII–XIX веков.*



церковной утварью. К той церкви земля старинная церковная, во дворе поп Иван...»

Спустя шесть лет, в 1715 году, сделана такая запись: «За князь Алексеем Михайловичем Черкасским – вотчина село Новое. В том селе церковь деревянная во имя Иоанна Богослова. При той церкви во дворе поп Яков Иванов 45 лет, жена его Анисья Петрова 43 года...»

Алексей Михайлович Черкасский (1680–1742), занимавший последние два года своей жизни должность канцлера Российской империи, считается последним в старшей линии рода Черкасских и богатейшим помещиком в государстве по числу крестьянских душ. Истоки этого богатства объяснимы – в 26 лет он женился на двоюродной сестре царя Петра I Аграфене Львовне Нарышкиной, за которой получил огромное приданое. А после того как та скоропостижно скончалась через три года после свадьбы, князь женился вторично – на Марии Юрьевне Трубецкой (1696–1747), дочери сенатора Ю. Ю. Трубецкого и сестре фельдмаршала Н. Ю. Трубецкого.

Единственная дочь супругов, Варвара Алексеевна Черкасская, (1711–1767) считалась самой богатой невестой в России, ее-то со всем приданым в 70 000 душ крестьян и взял в жены граф Петр Борисович Шереметев (1713–1788). В результате этого брака состояние Шереметева удвоилось, и он помимо 140 тысяч душ крепостных стал владельцем 44 имений в 28 губерниях, включая Кусково и Останкино в Москве. В документах за 1769 год мы встречаем запись: «Новое на Волге, село Повольского стана, владение графа Петра Борисовича Шереметева...»

Но лишь в документах за 1774 год впервые появляется упоминание церкви Воздвижения Честного Креста Господня вместе с фамилиями священников Ивана Дмитриева и Михаила Федорова. Видимо, в том же году она, как и первая, была уничтожена пожаром, и Шереметев начинает строительство нового, теперь уже каменного храма.

Каменная лавка и две часовни

После Петра Борисовича село Новое вместе с соседним Воскресенским, что на реке Шоше, наследует его сын Николай Петрович Шереметев. Согласно ревизской сказке от 1811 года, за ним числится 141 крестьянский двор, в которых проживает 345 крестьян мужского пола. В переписи отмечается высокая смертность среди мужского населения, а также большое количество крестьян, рекрутированных в солдаты. Все это приводит к тому, что к 1830 году две трети местных семей остались без мужчин. Видимо, сказались еще и последствия войны с Наполеоном.

Но через двадцать лет положение понемногу выправляется – количество крестьянских дворов в Новом достигает 170-и, а мужское население начинает приближаться по численности к женскому: 445 крестьян против 500 крестьянок.

До 1825 года в Крестовоздвиженском храме было два престола: теплый во имя Воздвижения Креста Господня и холодный, освященный во имя апостола Иоанна Богослова (в память о первой деревянной церкви). В 1827 году был освящен еще и левый придел – во имя великомученика Димитрия Солунского.

В 1883–1884 годах храм вместе с прилегающим земельным участком обнесли оградой из белого камня с художественной металлической решеткой в псевдорусском стиле, в юго-западном углу построили часовню, освященную во имя святого благоверного князя Александра Невского, а с северной и южной сторон соорудили трехпролетные ворота.

С юга к храму примыкала сельская базарная площадь, с восточной и северной сторон – административные учреждения.

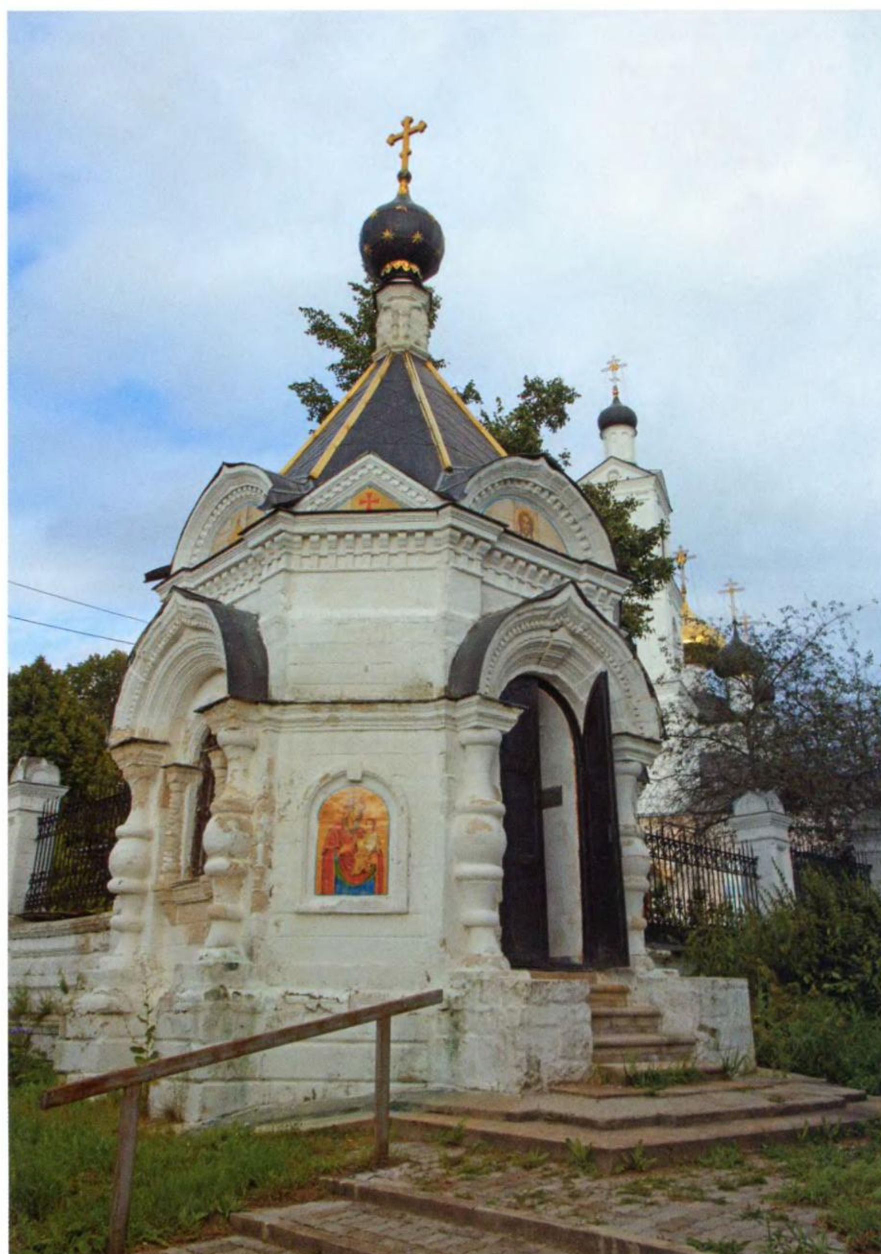
В пяти километрах от храма имелась приписная часовня, она, как говорится в одном казенном документе, «неизвестно кем, когда и для чего» была построена. Но простояла, меж тем, более полутора веков – разобрали ее лишь в 1978 году. Местные жители утверждают, что строители, которые сносили часовню,

были поражены отличной сохранностью строения. Говорят, что бревна бывшей часовни перевезли в соседнюю деревню Вахромеево и сложили из них дачный домик.

Краеведы также утверждают, что после отмены крепостного права Шереметевы отдали бразды правления вотчиной самим крестьянам. В селе открываются торговые лавки, начинают работать сапожные мастерские и даже бахромная фабрика, которой владел некий Петр Селихов… О нем в хозяйственной переписи от 1883 года можно прочитать: «Петр Михайлов Селихов, крестьянин… Обучался мастерству в Шорнове у мастера Лапшина. Бахромное заведение помещено при доме… 9 станков… Ручная работа производится учителем».



▲ *В 1880-х годах храм с прилегающим земельным участком обнесли оградой из белого камня, с северной и южной (на снимке) сторон соорудили трехпролетные ворота.*



▼ *В юго-западном углу храмовой территории была сооружена часовня, освященная во имя святого благоверного князя Александра Невского.*

История храма в цифрах



1755 Пожар уничтожил первую деревянную Крестовоздвиженскую церковь в селе Новом.

1774 Прихожане построили новую, тоже деревянную церковь, которая также сгорела – в 1796 году.

1800 Завершено строительство каменной церкви с двумя приделами.

1827 Закончено строительство третьего престола во имя великомученика Димитрия Солунского.

1843 Расписаны свод и стены главного придела.

1864 Начало реконструкции храма, в результате которой полностью разобраны южный и северный приделы, а взамен построено новое помещение шириной 35,5 метра и длиной – 28 метров.

На пути из Киевской Руси в Московию



▲ *Двести лет все проплывавшие по Волге путешественники могли видеть храм Воздвижения Креста Господня.*

Упоминания о селах на берегу Волги в районе Карачарово встречаются в русских летописях уже начала XIII века. И если совершить краткое путешествие вглубь веков, то мы обнаружим, что в X–XII веках эти земли входили в состав Киевской Руси.

В конце XII века киевляне вместе с новгородцами от реки Тверцы отправились вниз по Волге, оставляя после себя выжженную землю: «Положил всю Волгу пусту, все города, волости и села пожог...». Потом здесь правили ростово-суздальские князья. Начиная с 1240-х годов эти земли стали подчиняться Тверскому княжеству, а в конце XV века вошли в состав княжества Московского.

Село Новое некоторое время являлось одним из административных и экономических центров Клинского уезда – так называемая Новинская волость. Через эти места проходил не только оживленный водный торговый маршрут, но и сухопутный тракт Корчево – Завидово – Клин.

Новое – Свердлово

Сейчас, увы, былая слава села Нового, ставшего после Октябрьской революции Свердловым в честь пла-

менного революционера, – в прошлом. Кроме дачников, навещающих по выходным свои роскошные коттеджи, поднявшиеся вокруг Крестовоздвиженского храма в последние два десятилетия, сюда редко кто наведывается.

А ведь накануне Октябрьской революции в селе располагалось волостное правление и насчитывалось 215 дворов. Здесь работало земское училище, была своя лечебница, почта с гостиницей и некое подобие банка – кредитное товарищество, две пристани. С одной из них ходил паром на противоположный берег – в село Борки, жители которого приплывали в Крестовоздвиженский храм на престольные праздники, а новинцы в Борки – на Рождество Богородицы.

В самом начале XX века эти места посетил святой праведный Иоанн Кронштадтский, который соборно вместе со священниками церкви совершил Божественную литургию, в ходе которой обратился к многочисленным прихожанам с проповедью. «Крестовоздвиженская церковь, – сказал он, – будет стоять и славословить Имя Божие до конца мира...»

Когда в 1937 году построили на Волге дамбу и залили Иваньковское водохранилище, Борки, как и уездный город Корчев и еще несколько десятков сел и деревень, оказались на его дне. Многие жители перебрались в Новое, которое к тому времени уже стало Свердловым. Часть соседних селений в годы советской власти также были переименованы: Вахромеево стало Лениным, Поганцево – Карлом Марксом... Позже вахромеевцы настояли, чтобы их деревне вернули первоначальное название.

▼ *На карте XIX века обозначены Борки, ушедшие под воду Иваньковского водохранилища, и пристани у села Новое и у Борков.*



В 1930-е годы Свердлово вошло в состав Калининской области. В 1936-м чекисты расстреляли настоятеля Крестовоздвиженского храма отца Павла (Честного), а часть прихожан отправили в ссылку.

Несостоявшийся взрыв

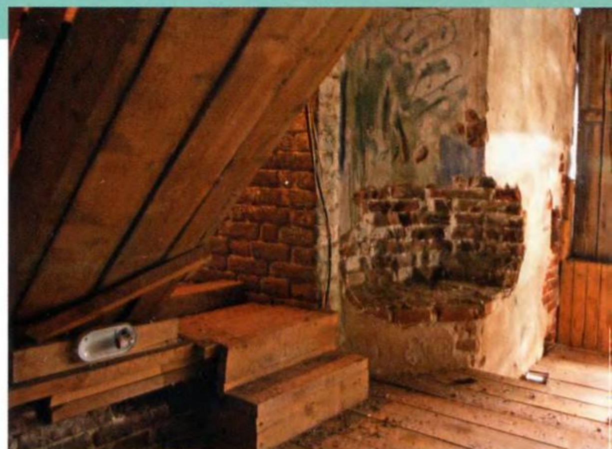
В годы Великой Отечественной храм практически не пострадал, хотя при отступлении наших частей его было решено взорвать, чтобы фашисты не смогли оборудовать на колокольне удобную огневую точку. Из донесений видно, что в конце ноября 1941 года саперы подготовили для взрыва все необходимое – по сей день о грозившей храму опасности напоминает выдолбленная в стене колокольни глубокая ниша, куда должны были заложить толовые шашки. По какой-то причине машина со взрывчаткой задержалась в пути, и саперы, не дождавшись ее, были вынуждены отступить. По иронии судьбы, немцы в Свердлово так и не зашли.

Поновления

Масштабные реставрации в храме за всю его двухсотлетнюю историю проводились не часто. В ходе одной из них – во второй половине XIX века – храм подвергся перестройке, обветшавшие южный и северный приделы были полностью разобраны, взамен построили новое просторное помещение. Прилегающую к храму территорию обнесли оградой, а в юго-западном углу появилась часовня Александра Невского.

После этого других сколько-нибудь значащих ремонтных работ в храме не производилось. Годы и погодные катаклизмы нанесли неотапливаемой церкви серьезный ущерб. Сильно пострадала утварь, фундамент и цоколь, но главное – храмовые иконы, большинство из них нуждается в серьезной реставрации. Сильно обветшала ограда.

В 1980-е годы были проведены некоторые восстановительные работы,



▲ *На втором ярусе колокольни саперы подготовили углубления, куда должны были заложить взрывчатку.*

но они носили скорее косметический характер.

В 1991 году на звонницу были подняты колокола, а в июне 1995 года на куполах засияли позолоченные кресты.



Из жития Иоанна Кронштадтского:

«О. Иоанн находился в царском дворце в Ливадии при последних днях жизни Императора Александра III, и самая кончина Государя последовала в его присутствии. Больной Государь встретил о. Иоанна словами: "Я не смел пригласить вас сам. Благодарю, что вы прибыли. Прошу молиться за меня. Я очень недомогаю"... Это было 12 октября 1894 года. После совместной коленопреклонной молитвы Государя наедине с о. Иоанном последовало значительное улучшение здоровья больного, и явились надежды на его полное выздоровление. Так продолжалось пять дней; 17 октября началось снова ухудшение. В последние часы своей жизни Государь говорил о. Иоанну: "Вы – святой человек. Вы – праведник. Вот почему вас любит русский народ". "Да, – отвечал о. Иоанн, – Ваш народ любит меня". Умирая, по принятии Св. Таин и таинства елеосвящения, Государь просил о. Иоанна возложить свои руки на его голову, говоря ему: "Когда вы держите руки свои на моей голове, я чувствую большое облегчение, а когда отнимаете, очень страдаю – не отнимайте их". О. Иоанн так и продолжал держать свои руки на главе умирающего Царя, пока Царь не предал душу свою Богу».

«Неопалимая Купина»

По местному преданию, именно икона Божией Матери «Неопалимая Купина», считающаяся одной из главных святынь храма, в ноябре 1941 года спасла храм и село Свердлово от полного уничтожения.



▲ *Образ Божией Матери «Неопалимая Купина» – главная святыня Крестовоздвиженского храма в Свердлове.*



► *В иконостасе главного придела – слева находится икона Божией Матери «Неопалимая Купина», справа – икона «Спас на Престоле».*

Легендарная святыня находится слева от царских врат (справа – икона «Спас на Престоле»). Народная молва наделяет этот образ Божией Матери чудотворной силой, икона способна защищать, прежде всего, от молний и пожаров, а также от грабителей и прочих преступников.

Ветхозаветная история

История иконы берет начало со второго тысячелетия до Р. Х., когда Моисею, тогда еще простому пасту-

ху, явился в Синайских горах Ангел Господен «в пламени огня из среды тернового куста».

И увидел Моисей, что «терновый куст горит огнем, но не сгорает...». Тогда он решил подойти поближе, но услышал слова Божии. «И сказал Бог: не подходи сюда, сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая». Позже на вершине Синая Моисей – уже пророк – получит каменные скрижали с Божиими заповедями.

Чудотворная икона

Икона Божией Матери «Неопалимая Купина» относится к ветхозаветному прообразу лика Богоматери. Покровительница олицетворяет собой и безгреховное зачатие Иисуса от Святого Духа, и прообраз Небесной Царицы, хотя и рожденной на греховной земле, но оставшейся не подневольной к прегрешениям.

Изображение иконы состоит из двух ромбов с вогнутыми внутрь сторонами, образующих восьмиконечную звезду.

Один из ромбов окрашен в ярко-красные, огненные тона, которые как бы стремятся поглотить образ Богоматери с Младенцем, изображенный на зеленом фоне, символизирующим цвет купины.

В правой руке Богородицы – лестница Иакова, соединяющая Землю и Небо, «...Ангелы Божии восходят и нисходят по ней».

В углах красного ромба – символы евангелистов: Марка – льва, Луки – вола, Иоанна – орла и Матфея – ангела.

Вокруг образа Божией Матери с Младенцем-Иисусом изображены четыре ветхозаветных сюжета: Моисей перед Купиной, сон Иакова, Врата Иезекииля и Древо Иесеево, а также архангелы и безымянные ангелы.

По местному преданию, записанному краеведом Юрием Пензиковым, прихожане Крестовоздвиженского храма в ноябре 1941 года совершили с иконой Божией Матери «Неопалимая Купина» тайный ночной крестный ход. К тому времени фашисты уже приближались к Москве, они захватили соседнее село Завидово и вели ожесточенные бои



▲ *Репродукция иконы Божией Матери «Неопалимая Купина». Художник В. А. Белов.*

за Клин. Жителям Свердлова, Шоши и Городища объявили, что они должны эвакуироваться, а их села будут сожжены, чтобы не достаться немцам. Но куда эвакуироваться? В чистое поле, на снег вместе с детьми, скарбом и домашним скотом?

Уже начали гореть первые избы, когда вечером в храме собрались прихожане. Отец Иоанн отслужил молебен, все стали расходиться, но часть прихожан осталась. Глубокой ночью они по благословению священника вынули икону Божией Матери из иконостаса и обошли крестным ходом село, шепча молитвы. И случилось чудо! Утром поджигательные отряды неожиданно покинули Свердлово, храм, как мы уже говорили, взорван не был, а немцы в село так и не вошли, за исключением нескольких разведчиков...

Тех, кто желает более подробно ознакомиться со святынями храма, отсылаем к замечательной книге уже упомянутого нами Юрия Пензикова «Церковь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня», изданной в 2011 году. В ней автор подробно рассказывает практически о всех иконах, которые находятся в стенах храма в Свердлове.

В православном календаре днем почитания иконы считается 17 сентября.

▶ *Фрагмент шестиярусного иконостаса.*



Молитва Пресвятой Богородице перед иконой «Неопалимая Купина»:

«О, Пресвятая Дево Мати Господа, Царице Небесе и земли! Вонми многоболезненному воздыханию души нашея, призри с высоты святыя Твоея на нас, с верою и любовию поклоняющихся пречистому образу Твоему. Се бо грехми погружаемии и скорбями обуреваемии, взирая на Твой образ, яко живей Ти сущей с нами, приносим смиренныя моления наша. Не имамы бо ни иныя помощи, ни инаго предстательства, ни утешения, токмо Тебе, о, Мати всех скорбящих и обремененных. Помози нам немощным, утоли скорбь нашу, настави на путь правый нас, заблуждающих, уврачуй и спаси безнадежных, даруй нам прочее время живота нашего в мире и тишине проводити, подаждь христианскую кончину, и на страшнем суде Сына Твоего явися нам милосердия заступница, да всегда поем, величаем и славим Тя, яко благую Заступницу рода христианского, со всеми угодившими Богу. Аминь. О, Мати Божия Неопалимая Купина, заступи мя от людской напасти, от панской карности, от неугасимого огня, от наглой смерти, от вечной муки и скрой ризой Своей Небесной мя. Аминь».



Церковная классика XVIII века

Снаружи

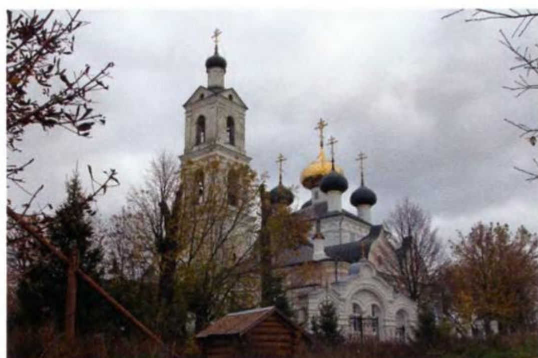


▲ *Пятиглавие четверика.*

Храм Воздвижения Креста Господня в Свердлове сочетает в себе многие элементы раннего русского классицизма – архитектура его строга и основательна, а детали не бросаются в глаза лишней вычурностью. Это характерный пример церковного строительства конца XVIII века.

Первоначально здание храма выглядело, как двусветный четверик, увенчанный пятью главками. Имелась довольно просторная трапезная, в которой могли разместиться все прихожане. Колокольня насчитывала четыре яруса и превышала отметку в 40 метров, если считать от земли до подножия креста.

▼ *Вид храма с южной стороны.*



В 1865 году к трапезной и основному объему пристроили два просторных и теплых придела с арочными окнами: южный и северный.

В настоящее время храм представляет собой высокое четырехугольное сооружение с апсидой, тремя рядами окон и рядами кокошников под карнизом. Здание увенчано все тем же пятиглавием. Лишь барабан центрального купола имеет окна.

Колокольня с квадратными ярусами и большими арками звона увенчана небольшой главкой на глухом барабане.

Над окнами апсиды и первого света четверика в квадратных нишах сохранились остатки скульптур херувимов, когда-то они были очень хороши, но время сделало свое дело – очертания их сглажены и невыразительны.

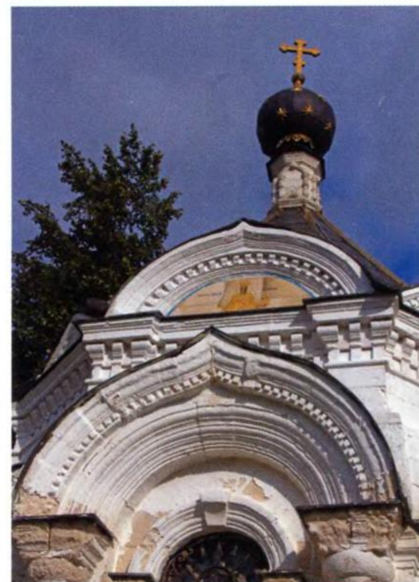
Над высокими окнами второго света находятся прямоугольные ниши.

Боковые приделы, которые, как мы уже писали, появились шестьюдесятью годами позже, имеют более художественную архитектуру благодаря мощным килевидным кокошникам – по два с каждой стороны, и интересно оформленным большим окнам.

Наибольшая длина всего храма – 39 метров, ширина – 30 метров, высота четверика – 20 метров.

Специалисты отмечают высокое мастерство каменщиков, клавших стены храма более двухсот лет назад: за два века ни одна из стен не дала осадки, отсутствие перекосов, в свою очередь, помогло обойтись без малейших трещин. А наружный ремонт обычно обходился покраской стен, ремонтом и обновлением крыши и куполов храма.

▼ *Часовня Святого Благоверного Князя Александра Невского декорирована гораздо богаче храма, но требует, безусловно, капитального ремонта.*

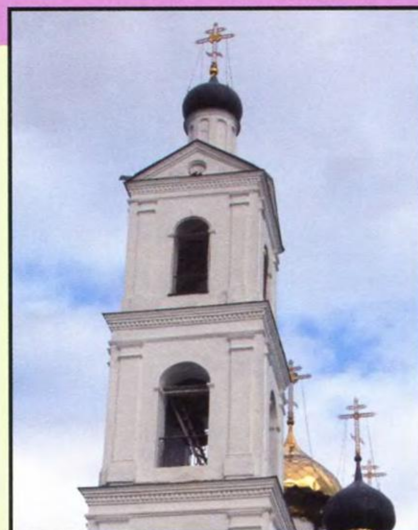


Обзорная площадка



Кокошники

Два больших килевидных кокошника венчают центральные части фасада боковых приделов. В центре кокошников находятся медальоны с изображением святых.



Колокольня

Высокая, около сорока метров, четырехъярусная колокольня состоит из последовательно уменьшающихся четвериков, оформленных в одном стиле. Самый верхний заканчивается треугольными фронтонами с каждой стороны. Небольшая изящная главка на глухом барабане, увенчанная массивным крестом, завершает строение.



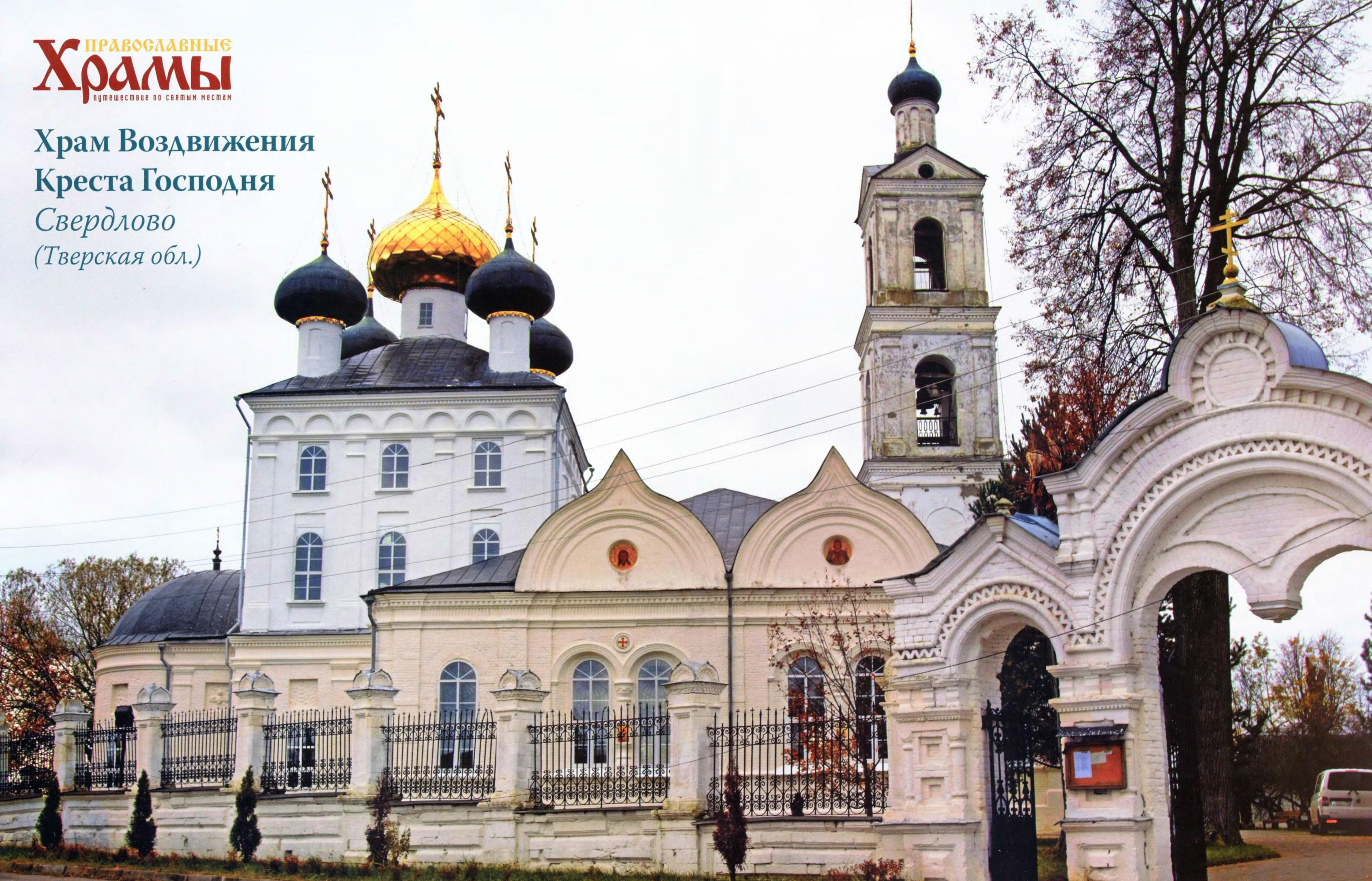
Приделы

Фасады боковых приделов разделены на прясла двойными и тройными лопатками. Два центральных прясла имеют сдвоенные окна, разделенные полуколоннами, в центре которых находятся квадратные ниши, в которые, в свою очередь, вставлены иконы святых. Над окнами находятся медальоны с изображением креста, очень похожего на кресты тамплиеров.

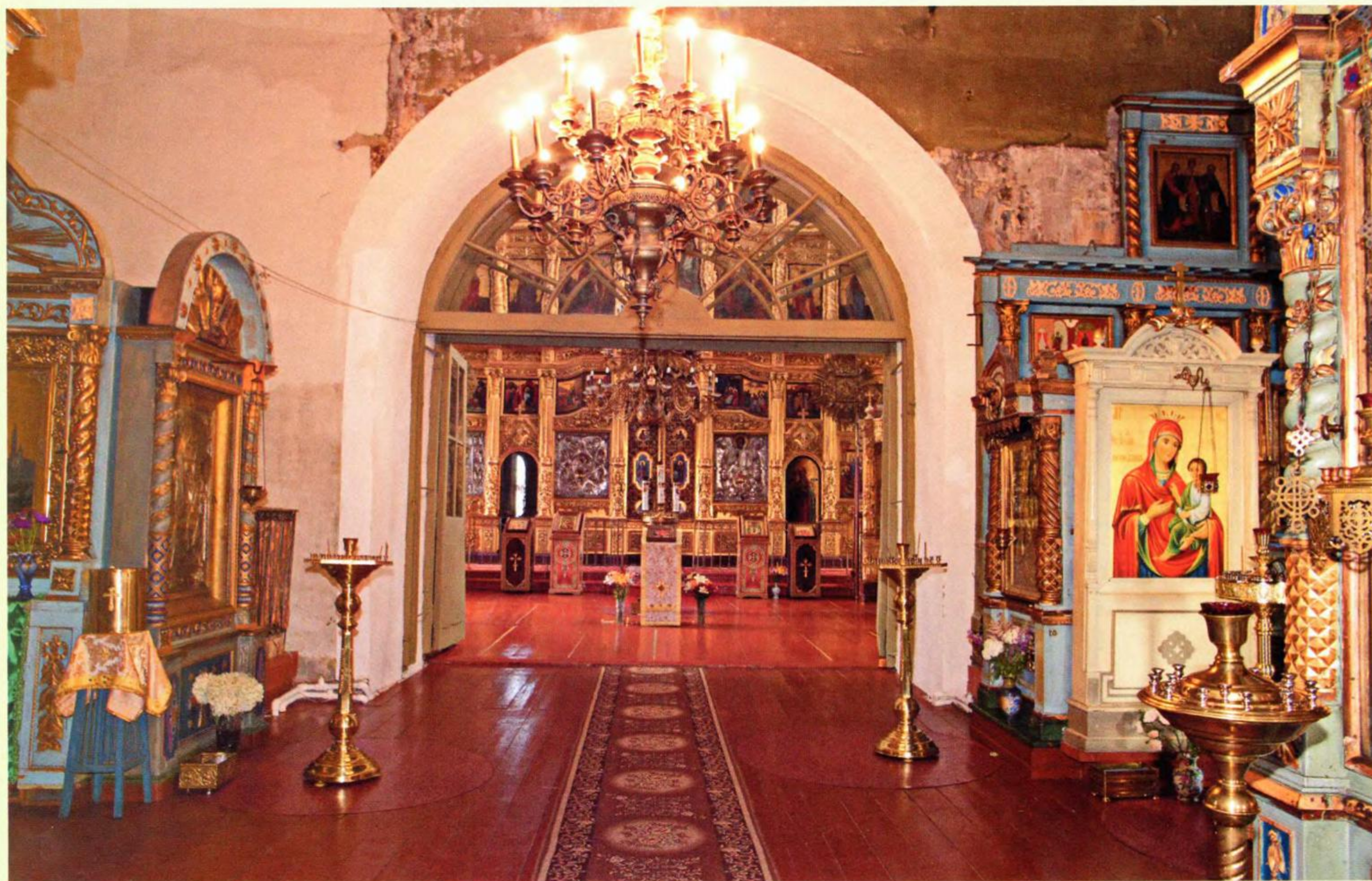


Апсида

Массивная апсида, как бы составляющая единое целое с фасадами боковых приделов, перекрыта полукруглой конхой. Она так же разделена лопатками на прясла: в центральной части вместо оконного проема находится фреска с изображением иконы Воздвижения Креста Господня, в боковых – простые прямоугольные окна. Над оконными проемами, в квадратных нишах сохранились остатки скульптур херувимов.


Православные
Храмы
путешествие по святым местам
Храм Воздвижения
Креста Господня
Свердлово
(Тверская обл.)

Внутри



▲ *Внутренние интерьеры храма.*

▼ *Росписи на куполе трехсветного четверика.*

ЛЮБИТЕЛЯМ старины сразу сообщим: полы в храме за всю его историю не менялись ни разу. Также сегодня мы можем видеть результат ремонта и реставрации внутреннего пространства храма, проведенные в первые годы XX столетия при участии владельца поместья Карачарова Григория Гагарина, профинансировавшего и лично оформлявшего существующие иконостасы.





Кроме того, о работах, проведенных в тот период, коротко рассказывает бронзовая дощечка на западной стене храма. На ней выгравирована такая надпись: «Храм возобновлен 1-го сентября 1901 года иждивением почетного бывшего крестьянина с. Нового Алексеем Ивановичем Бурдаковым. Позолота иконостасов выполнена в Москве на фабрике Сергея Лизеевича Гетрова, а орнаментальная живопись – Иваном Артемьевичем Толстым».

Тверские краеведы отыскали в архивах, в одном из номеров «Московских церковных ведомостей» заметку, в которой сообщалось: «22 сентября 1914 года освящен вновь отделанный внутри Крестовоздвиженский храм в селе Новом... Заменена часть живописи, отремонтированы иконостасы. Средства на благолепное возобновление храма выделил потомственный почетный гражданин А. И. Бурдаков». Заметка заканчивается словами: «Большую часть времени он проводит в Москве, но не забывает и о родном селе Новом». Известно также, что Бурдаков в 1911 году пожертвовал средства на отливку пятитонного колокола для храма.



▼ *Придел Иоанна Богослова.*



▲ *Главный иконостас храма.*

В главном иконостасе – резном и позолоченном, а также в иконостасах приделов, в годы расцвета храма насчитывалось более сотни икон, обрамленных в позолоченные рамы. Еще 24 образа, также в позолоченных рамах, находилось вне иконостасов.

Сохранились воспоминания местной жительницы Лидии Трошечкиной, рассказавшей, что в 1930-х годах храм сильно обеднел и «прошлого благолепия уже не было», а ведь прежде, «когда в приделе Иоанна Богослова открывались Царские врата, из алтаря исходило золотое сияние, которое озаряло всех молящихся...».

Сегодня можно с уверенностью сказать, что после работ, выполненных внутри храма в последние годы, это благолепие возвращается.



«...по матушке, по Волге»

На территории современного Конаковского района есть множество разных достопримечательностей, включая исторические. А вот названию города Конаково нет еще и ста лет, это имя поселок (а позже и район) получил лишь в 1929 году в честь революционера Порфирия Петровича Конакова, уроженца этих мест, участника событий 1905 года, расстрелянного по приговору военного суда.

А до того как стать Конаковым, село именовалось – Кузнецово. В начале XIX века оно получило широкую известность, благодаря своим





▲ *На выставке кузнецовского фарфора.*

фарфоровым и гончарным промыслам. Особенно после 1870 года, когда завод купил знаменитый фабрикант-миллионер и производитель фарфора М.С. Кузнецов (если так можно сказать, тезка села).

Кузнецов расширил производство и начал выпускать новые виды продукции. В больших количествах вырабатывается посуда, в том числе весьма оригинальная – в форме плодов, фруктов, рыб, животных, птиц и т. д. Появляются модные тогда фарфоровые статуэтки, изображающие жанровые сцены или сюжеты картин известных художников.

В конце XIX – начале XX века на кузнецовской фабрике выпускались майоликовые иконостасы, заказы на которые поступали постоянно.

Большевики, придя к власти, кузнецовский завод национализировали, реконструировали и присвоили ему имя М.И. Калинина. Долгое время производство бытового и художественного фаянса в Конаково считалось крупнейшим в СССР. После перестройки у фабрики начались трудности, и в начале 2000-х предприятие закрылось.

▼ *Фабрика в Кузнецово выпускала, помимо посуды, фарфоровые статуэтки, очень популярные в свое время.*



Карачарово

От села Свердлово до поселка Карачарово 15 километров. Центр поселка – одноименный санаторий, который расположился на землях бывшего имения князей Гагариных. В 1858 году они стали принадлежать княгине Софье Андреевне Гагариной (1822–1908), урожденной Дашковой, второй супруге князя Григория Григорьевича (1810–1893) – дипломата, художника, архитектора, искусствоведа, несколько лет занимавшего должность вице-президента Российской академии художеств. Супруги очень любили бывать в Карачарово и проводили здесь практически каждое лето. В 1883 году имение перешло во владение к их сыну – Григорию Григорьевичу (1850–1918).

Дом Гагариных сохранился до наших дней и по архитектуре напоминает классические итальянские виллы. Сейчас в этом доме на берегу Волги, окруженном прекрасным сосновым лесом, оборудованы номера «люкс» санатория.

▼ *Санаторий «Карачарово». Этот корпус когда-то был усадебным домом князей Гагариных.*





▲ *Мемориальная табличка на стене бывшего усадебного дома князей Гагариных.*

В 1953 году неподалеку от санатория, в собственноручно построенном доме, поселился известный писатель И. С. Соколов-Микитов. Он прожил здесь 20 лет до самой смерти. «Это моя последняя пристань», – напишет он в дневнике. Именно здесь из-под пера Ивана Сергеевича вышли «Карачаровские записки» и множество других произведений.

В гости к писателю любили приезжать Константин Федин, называвший эти места «волшебным Карачаровом» и написавший здесь несколько глав к своему роману «Костер». Несколько главок к «Василию Теркину» написал здесь Александр Твардовский. Завсегдатаем этих мест были писатель Владимир Солоухин, космонавты Павел Попович, Виталий Севастьянов, актеры Евгений Леонов, Михаил Пуговкин, певица Людмила Зыкина...

▶ *Храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла на территории санатория «Карачарово».*



▶ *Писатель И. С. Соколов-Микитов много лет прожил в поселке Карачарово.*

В 1971 году в Карачарово, на территории тогда еще пансионата, на большой глубине гидрогеологи обнаружили озеро лечебной минеральной воды. Пробурили скважину и построили водолечебницу и реабилитационный центр. Пансионат стал санаторием. По преданию, на месте нынешней водолечебницы очень давно стояла церковь с чудотворными иконами, исцелявшими страждущих. Теперь все желающие могут на себе испытать его чудодейственную силу минеральной воды.

Летом 1995 года Карачарово посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, который благословил строительство храма на территории санатория. Строительство церкви Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла завершилось в 1996 году.

Городня на Волге

Если из Свердлова вернуться на Ленинградское шоссе и проехать несколько километров, то справа на высоком берегу Волги увидим село Городня на Волге, а в нем церковь Рождества Пресвятой Богородицы, которую историки считают единственным храмом Тверского княжества, сохранившемся до наших дней. Документально подтверждено, что в Богородице-Рождественской церкви, той, что стояла прежде на месте нынешней, люди молились уже в... XIV веке!

В одной из летописей, относящейся к началу XV века, автор сообщает, что после пожара 1412 года Александр Иванович, великий князь Тверской (ок. 1379–1425), внук Михаила Александровича (1301–1339), «паки заложи Городен и пристави людей множество Тверичь и Кашинцев».

Городня (прежде Вертязин) вместе с церковью много раз подвергалась разорительным нашествиям и сгорала в пожарах, но всякий раз, подобно птице Феникс, восставала из небытия. Время, однако, сделало





▲ *Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Городне.*

свое дело – нынешнее здание церкви от первоначального каменного строения серьезно отличается. Лишь подклет сохранился в неизменном виде, перешагнув через шесть веков.

Наиболее серьезное и полное исследование, посвященное истории храма в Городне, провели в конце прошлого века московские ученые-искусствоведы, супруги Артур Галашевич и Галина Колпакова, недавно, к сожалению, ушедшие из жизни. Их фундаментальный труд «Храм Рождества Богородицы в Городне на Волге» выдержал уже два издания, и, как считает известный ученый, академик РАН Г.И. Вздорнов, закрыл тему Городни на двадцать лет.

По мнению авторов, храм в Городне мог быть построен «первым в Тверском княжестве после... разорения Твери в 1327 году монголотатарами», принесшими в эти края «экономический упадок и политическую катастрофу». Лишь последовавшая спустя полвека победа на Куликовом поле стала поворотной точкой к возрождению и Городни, и храма.

Судя по сохранившемуся подклету, храм в Городне сложили из плохо отесанного белого известняка. Однако, как говорится, хотя она была неладно скроена, но зато крепко сшита, и простояла более шести столетий, пусть и не вся целиком.

Существует предание, будто в те годы в Городне останавливался

▼ *В Богородице-Рождественском храме.*



и даже молился в Богородице-Рождественской церкви преподобный Сергий Радонежский, пытавшийся вместе с другими москвичами после нашествия на Москву орд хана Тохтамыша в 1382 году найти безопасное прибежище на Тверской земле.

В мае 1790 года вышла в свет книга «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. Одна из главок так и названа: «Городня». Александр Николаевич, как и другие путешественники, останавливался в бывшем царском путевом дворце, построенном в 1786 году. Здание, в котором сегодня трудно увидеть «дворец», сохранилось до наших дней. На его стене есть мемориальная табличка о посещении Городни знаменитого писателя.

Свои впечатления от Городни нам оставил и замечательный русский драматург Александр Николаевич Островский: «Долго любовался я живописным видом с обрывистого берега от церкви. Под ногами Волга, синяя от пасмурной погоды и подернутая рябью; за рекой зеленел поемной луг, который расстилался ковром вплоть до высокого, темного соснового лесу. Справа и слева между кустарниками кое-где блестели изгибы и плесы Волги; по крутым берегам виднелись белые каменные церкви сел…»

Спустя несколько десятилетий после Радищева об этих местах не преминул упомянуть в своих записках и Александр Сергеевич Пушкин, который, в отличие от своего предшественника Радищева, назвал собственные записки «Путешествие из Москвы в Петербург».

Как и книга Радищева, статья Пушкина цензурой была запрещена.

Рождественский храм Александр Сергеевич также не упоминает, однако известно, что именно в Городне на Волге Пушкин услышал рассказ, который позже лег в основу его знаменитой повести «Станционный смотритель».

С приходом железной дороги, которая прошла в десяти верстах южнее Городни, активная хозяйственная деятельность здесь стала затухать. Отпала надобность и в путевых дворцах, к тому времени превратившихся в обычные гостиницы вдоль тракта из Петербурга в Москву. Сохранились сведения, что в одном из помещений «дворца» оборудовали молельную комнату. О чем это говорит? О том, что «площадей» Рождественской каменной церкви и двух деревянных тогда не хватало. По подсчетам историков к началу XIX века в селе проживало около восьмисот человек – достаточно много по тем временам, что соответствовало заселенности среднестатистического уездного центра.



▼ *Вид на Волгу от храма Рождества Пресвятой Богородицы.*



▲ *В прошлом это здание было путевым дворцом. Здесь останавливался А. Н Радищев (о чем свидетельствует мемориальная доска) и, возможно, А. С. Пушкин.*

Уже в наши дни – в 1980 году – была завершена реставрация храма, продлившаяся десять лет. Был обновлен купол, колокольня, и белокаменные стены его стали видны за многие километры, особенно ночью, поскольку строители предусмотрели специальную подсветку.

В том же году, осенью, храм освятили. Назначили торжество в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, собралось множество народа, ждали главного гостя – Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Увы, болезнь помешала ему приехать, однако, он прислал поздравление и свое благословение архиепископу Калининскому и Кашинскому Алексию на освящение храма.

В 1981 году состоялось второе торжественное освящение – на этот раз придела во имя Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, обновление которого немного затянулось.

И все же Патриарх Алексий II совершил молебен в Рождественском храме – он приехал на празднование его 600-летия, которое отмечали в сентябре 1990 года.

После молебна был совершен крестный ход. Вот воспоминание о том дне одного из очевидцев: «С вершины холма, от храма, было хорошо видно, как темные громады дождевых туч двигались на Городню. Временами проглядывало солнце, а когда крестный ход во главе со Святейшим Патриархом медленно пошел вокруг храма, останавливаясь с молитвами, выглянуло по-весеннему яркое солнце… От Патриарха и духовенства в праздничных золотых одеждах исходило сияние так, что слепило глаза. Все стихло. Только пение молитв разносилось далеко окрест от стен древнего храма, окропляемых Патриархом святой водой. Во всем этом действии было что-то свято-мистическое, в происходящее верилось с трудом, как в какое-то иконописное шествие, не поддающееся объяснению…»

Новое Семеновское

Если из Городни вернуться на Ленинградское шоссе и проехать несколько километров в сторону Твери, то вскоре будет поворот направо – к селу Новое Семеновское. Проселочная грунтовая дорога приведет вас к другому старинному храму – Святого Великомученика Димитрия Солунского.

Исторические хроники уносят нас в 1744 год, когда сельчане построили здесь первую деревянную церковь. Простояла она, правда, недолго, сгорев дотла в 1780-м вместе с селом. Вскоре, однако, село возродилось,



отстроилось, и прихожане вскладчину решили приобрести в Твери готовую деревянную церковь. Купив, разобрали ее на бревнышки и привезли к себе. Однако для постройки выбрали другое место – на пригорке за речкой Ингой. В 1783 году церковь была готова, и ее вновь освятили в честь Димитрия Солунского.

Спустя 30 лет рядом с деревянной церковью новосеменовцы принялись возводить новую – каменную. Строительство продолжалось около пяти лет, и вот, в 1822 году, однопрестольный храм был готов. Старую деревянную церковь разобрали, бревна распилили на доски и построили из них церковную ограду.

▲ *Храм Святого Великомученика Димитрия Солунского в селе Новое Семеновское.*

Спустя еще несколько лет к церкви с южной стороны пристроили придел в честь Вознесения Господня, а в самой теплой части храма – трапезной – поставили и освятили алтарь с престолом в честь святого пророка Илии. Здесь молились в холодное время года.

В 30-е годы прошлого столетия службы в церкви, как и во многих других храмах страны, были запрещены, в помещении устроили зернохранилище. Местные жители рассказывают, что священник о. Илья Гусев не сумел перенести такого поругания святыни и скоропостижно скончался в 1938 году. Его похоронили недалеко от главного алтаря, на этом месте несколько лет назад прихожане установили памятный крест.

Несколько попаданий снарядов пережил храм в годы Великой Отечественной войны. И поныне северная стена носит отметину тех суровых



◀ *На стенах храма оставила свои отметины война.*

лет, пробоину после войны заложили белым силикатным кирпичом. Фрески на стенах с ликами святых также были изранены пулевыми очередями.

Усилиями простых людей и благотворителей в 1999 году над приделом Архангела Михаила появилась крыша, были расчищены от мусора и битого кирпича внутренние помещения. В начале двухтысячных на главный купол был поднят крест. В 2010-м на средства, пожертвованные предпринимателем Романом Вячеславовичем Бушевым, кровля была полностью заменена.

Сейчас реставрация продолжается. Оштукатурены и покрашены фасад и стены храма, появились полы в приделах Святого Пророка Илии и Святого Димитрия Солунского.

Вознесенский Оршин монастырь

На противоположном от села Новое Семеновское берегу Волги расположился Вознесенский Оршин женский монастырь. Дата основания его не известна, но история святой обители тесно связана с Савватьевой Сретенской пустынью, которую основал преподобный Савватий Оршинский и которая издавна пользуется на Тверской земле глубоким почитанием. По преданию, до своего исхода на пустынножительство преподобный принадлежал к числу братии Оршина монастыря. Умер он в 1434 году, что дает основания считать, что Оршин монастырь в те годы уже существовал.

В начале XX века исследователи обнаружили рукопись под названием: «Смиренного инока Фомы слово похвальное о благоверном великом князе Борисе Александровиче». Документ относится к 1453 году и в нем рассказывается, как «князь же великий Борис Александрович, ревнуя праотцем своим, устроил монастырь на реце Воршине и нарековах церковь… Господа нашего Иисуса Христа, еже Ему на небеса Вознесению».

Напомним, что Борис Александрович правил Тверским княжеством с 1425 по 1461 год.

При Иване Грозном на территории монастыря был построен каменный Вознесенский собор с двумя приделами – в честь святой великомученицы Екатерины и преподобного Онуфрия Великого.

В 1595 году иноки монастыря Иов и Нифонт со слов старцев написали первый образ преподобного Нила Столобенского, и свершилось чудо: образ засветился, а над островом крестьяне окрестных деревень видели необычно яркое сияние. Икона хранилась на гробнице святого и почиталась чудотворной. В 1667 году, спустя 111 лет после преставления преподобного, мощи святого были обретены нетленными, а лик его оказался необычайно схожим с образом, написанным Иовом и Нифонтом.

…В 1903 году по решению Синода Вознесенский Оршин мужской монастырь был обращен в самостоятельный женский общежительный монастырь «с таким числом инокинь, – сказано в указе, – какое обитель в состоянии будет содержать на свои средства».



▲ *Вознесенский Оршин монастырь. Часовня Святителя Николая Чудотворца.*



▼ *Вознесенский Оршин женский монастырь.*

После Октябрьской революции, уже в 1919 году, святая обитель была закрыта. Большую часть каменных построек просто снесли, а в Вознесенском соборе устроили, как водится, зернохранилище.

Монастырь начал свое возрождение в 1992 году. Собор и настоятельские покои отреставрировали, а в 1996-м построили деревянный храм во имя преподобного Савватия Оршинского. Кроме того, появились две деревянных часовни – Предтеченская и Никольская, корпус сестринских келий, здание детского приюта и гостевой домик.

«Он пишет по-ангельски...»

За долгие годы существования Крестовоздвиженского храма в его стенах проводили богослужение многие русские праведники. Среди них нельзя не назвать имена митрополита Московского святителя Филарета, молитвенника земли русской Иоанна Кронштадтского, а также святых Собора новомучеников Серафима (Звездинского) и Иоанна (Честного).



▲ *Придел Святого Великомученика Димитрия Солунского Крестовоздвиженской церкви митрополит Филарет освящал дважды – в 1825 году и в 1865-м после реконструкции.*

Святитель Филарет, митрополит Московский и Коломенский принял самое деятельное участие в завершении обустройства придела Святого Великомученика Димитрия Солунского Крестовоздвиженской церкви, которое по разным причинам растянулось аж на 25 лет. Он же и освятил придел, о чем есть подпись на антиминсе, а спустя почти 40 лет – в 1865-м – он освятил северный и южный приделы после реконструкции храма.

Становление

Согласно Житию святителя Филарета (в миру Василия Михайловича Дроздова), родился он 26 декабря 1782 года в городе Коломне в семье потомственного духовенства и уже в девять лет был зачислен в Коломенскую семинарию. Дальнейшая учеба показала, что редкое дарование от природы соединилось у него с отменным усердием. На талантливого юношу обратил внимание митрополит Московский Платон (Левшин): «Я пишу по-человечески, – заметил однажды архипастырь, – а он пишет по-ангельски».

В 1808 года будущий святитель принял постриг с наречением имени в честь святого Филарета Милостивого, а еще через несколько лет митрополит Московский Платон рукоположил его в сан иеродиакона.

Когда в Петербурге открылась реформированная академия, прежнюю преобразовали в семинарию, и отца Филарета назначили инспектором и бакалавром философского класса.

С 1810 по 1817 год он читал в Петербургской академии курс богословских и церковно-исторических наук и первым в академии стал читать лекции на русском языке, а вскоре принял самое активное участие в переводе Библии на русский язык, выполняя возложенные на него Синодом обязанности за перевод.

В 1819 году перевод Четвероевангелия был завершен, и вскоре издание вышло в свет.

Он много проповедовал, и о нем заговорили в Москве, как о новом ярком светиле.

Земная слава

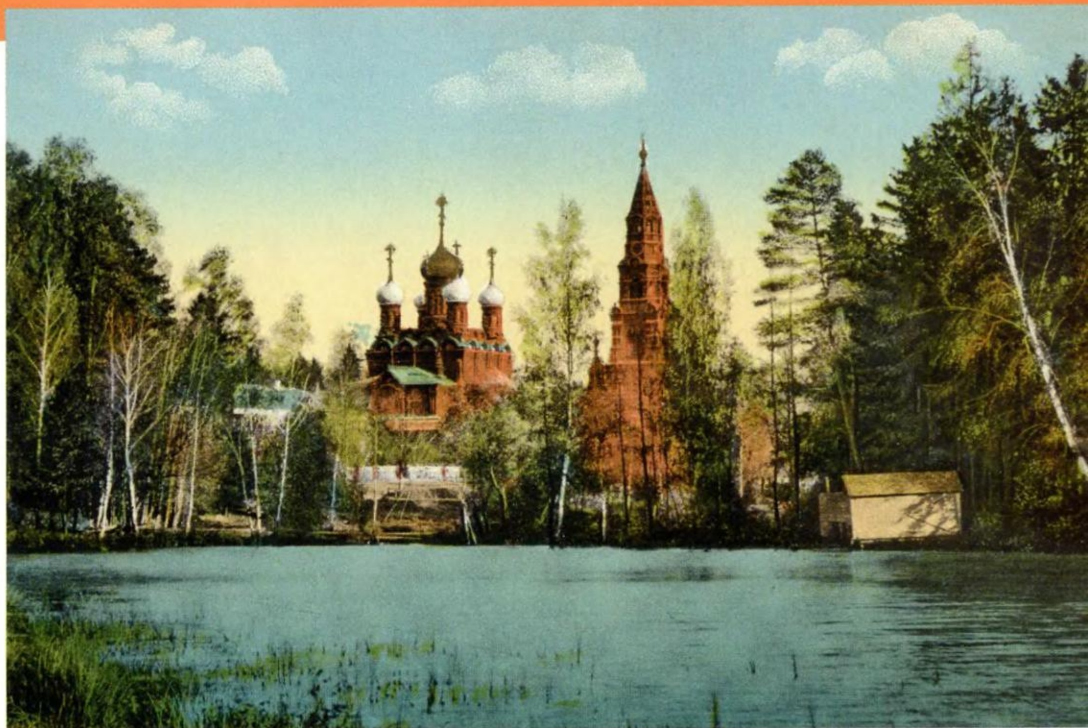
В сан митрополита отец Филарет был возведен в 1826 году. К его советам прислушивались императоры, а он пережил троих: Александра I, Николая I и Александра II, и при всех занимал выдающееся место не только в ряду иерархов Русской церкви, но и в ряду государственных деятелей – министров, губернаторов и генералов.

С именем Филарета тесно связана отмена крепостного права в России. Именно он составил Манифест царя Александра II к народу, обнародованный 19 февраля 1861 года и успокоивший крестьян, сразу не понявших сути грядущих перемен.

В пору уже глубокой старости он служил Божественную литургию каждое воскресенье, пока болезнь окончательно не приковала его к постели. Почти за каждым богослужением святитель произносил проповедь тихим голосом. Архимандрит Антоний (Медведев) однажды спросил святителя: «Отчего не беседуете вы с народом в храме без приготовления? И в обыкновенном вашем разговоре каждое ваше слово хоть в книгу пиши...». – «Смелости не достает», – ответил со смирением проповедник.

▼ *Митрополит Московский и Коломенский Филарет. Художник В. И. Гау. 1854 г.*





▲ *Гефсиманский скит – любимое детище митрополита – на открытке начала XX века.*

По его благословению и под его надзором профессора Духовной академии стали переводить на русский язык творения святых отцов.

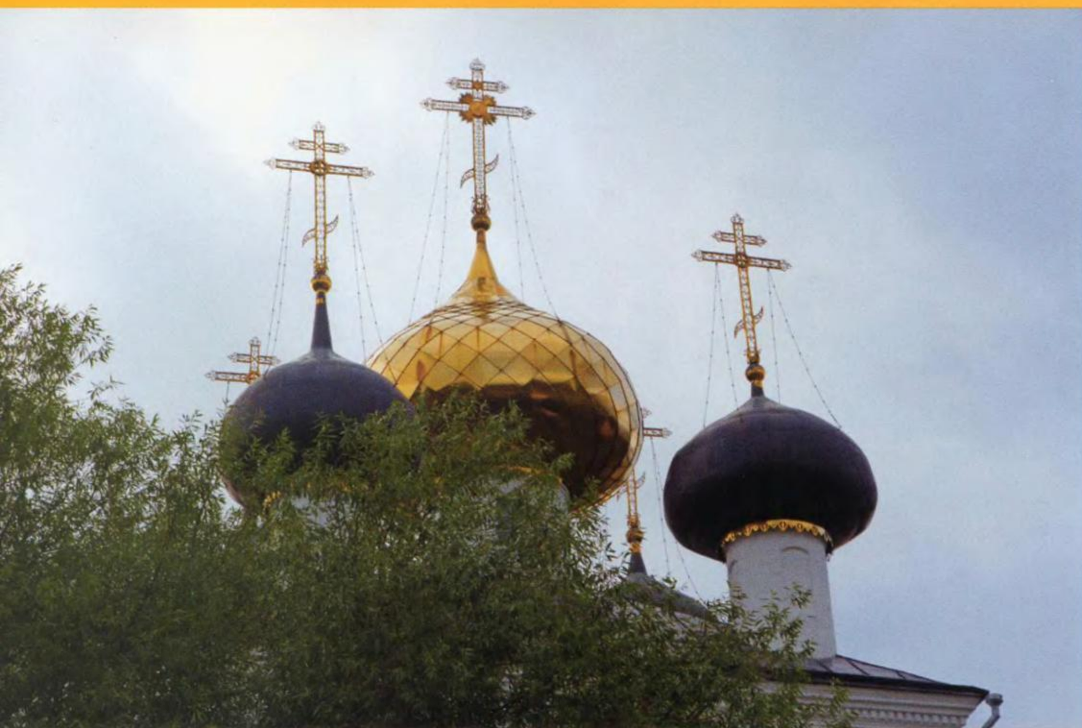
Любимым детищем Филарета стал Гефсиманский скит, устроенный в десяти километрах от Лавры в 1844 году. Когда он освящал скитский храм, то облачился в ризу преподобного Сергия Радонежского. Гефсимания казалась ему раем земным и лучшей на свете обителью.

Кончина

В Житие святителя читаем: «17 сентября 1867 года митрополит Филарет по окончании ранней Литургии в лаврской крестовой церкви сказал своему духовнику архимандриту Антонию: "Я ныне видел сон, и мне сказано: береги 19 число". "Владыко святый! Разве можно верить сновидениям и искать в них какого-нибудь значения?" – усомнился отец Антоний. Но святитель с твердой уверенностью проговорил: "Не сон я видел – мне явился родитель мой и сказал мне те слова. Я думаю с этого времени каждое 19 число причащаться Святых Тайн". 19 октября, причастившись в домовой церкви, он опять отбыл в Гефсиманию и, попрощавшись с ней навсегда, возвратился в Москву на Троицкое подворье. В эти дни он никому не отказывал в приеме, но желающим его навестить еще раз говорил, чтобы они приходили до 19 ноября. За два дня до исхода святитель почувствовал себя бодрее обыкновенного и сам разгадал причину внезапно наступившего улучшения: "Перед кончиной, – сказал он, – старые люди всегда чувствуют себя свежее и легче". 19 ноября 1867 года, в воскресенье, митрополит Филарет совершил Литургию в Троицком подворье...»

Потом он отправился в кабинет заниматься делами, а келейнику сказал: «Погоди немного. Я позвоню». Через некоторое время обеспокоенный келейник вошел в кабинет, а потом поспешил в боковую комнату, где увидел архипастыря на коленях около умывальника. Через два часа святитель испустил дух.

Его канонизировали в 1994 году, день его памяти – 19 ноября.



Отреставрированные купола.

Служить только добру

В 1988 году в Крестовоздвиженском храме покрестили детей больше, чем за шесть предыдущих лет, а количество церковных служб перевалило за сотню. В 1989 году в храме впервые за много лет обряд венчания прошли четыре пары молодых людей.

Село Свердлово сегодня – это обычный дачный поселок, куда люди приезжают на выходные или в отпуск. Постоянных жителей не так много, поэтому в будни здесь малолюдно, и храм за день посещают не очень много прихожан – около двух десятков. По воскресеньям их количество возрастает раза в три, а на двунадесятые праздники число молящихся удваивается. И лишь на Пасху в храм приходит полторы-две тысячи верующих.

Настоятель отец Вадим Подгорный с удовлетворением замечает, что в последнее время меняется возрастная категория прихожан – в храм больше стало ходить молодежи. И это говорит об истинном возрождении церковно-приходской жизни. О том же нам свидетельствует еще один яркий факт. Когда-то в старые времена в этих краях существовала добрая традиция – ежегодно по весне проводить крестный ход по… Волге. За годы советской власти о ней подзабыли, но, начиная с 1994 года, традиция возродилась. Участники нынешних крестных ходов (а в 2017 году прошел уже 19-й) обычно стартуют у истока великой русской реки, а финишируют в Калязине. Очень часто они останавливаются на пристани села Свердлово и поднимаются по крутому берегу к Крестовоздвиженскому храму, где проводится молебен с акафистом.

А храм с каждым годом хорошеет. В 1990-годы был проделан большой объем реставрационных и ре-

С 1994 года возродилась традиция крестных ходов по реке Волге.





◀ *Эту мозаичную икону в часовне Александра Невского освятил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.*

монтно-восстановительных работ. В 1991 году на звонницу подняли 40-пудовый колокол, а затем еще шесть: пятнадцатипудовый, трехпудовый и два пудовых, а также небольшой четырехкилограммовый и старинный Валдайский поддужный. В июле 1995 года под их переливистый звон на церковный двор вошел Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. После того, как Патриарху была преподнесена в дар скульптура святителя Алексия, митрополита Московского, Первосвятитель, обращаясь к прихожанам, сказал: «Этот редкий дар будет напоминать мне о нашей краткой молитвенной встрече в этом светлом благолепном и величественном храме, который украшает берега Волги уже 200 лет и по предсказанию одного из святителей “будет стоять до скончания веков...”»

...Празднование 200-летия храма проводилось в воскресенье 1 октября 2000 года. Помимо прихожан в храм пришло и много гостей из Твери и городов области. Преосвященный Виктор, архиепископ Тверской и Кашинский возглавил праздничную службу, после чего обратился к прихожанам с большой проповедью. В завершении состоялся крестный ход к заново отремонтированной часовне Святого Благоверного Князя Александра Невского, и владыка Виктор освятил в ней отреставрированную настенную икону-мозаику.

В последние годы в храме был обновлен действующий южный придел храма, а также напольные подсвечники, 12 икон, напрестольные Евангелия. Храмовые купола покрыли медью, а главный купол и кресты еще и позолотили. К храму был подведен водопровод и устроен отвод грунтовых вод от фундамента. Отремонтирована колокольня. Начато восстановление северного придела. Постоянно благоустраивается территория церковного двора и прилегающего к нему старинного кладбища. Работы по восстановлению и украшению храма продолжаются и по сегодняшний день.

Справочная информация

Храм в честь Воздвижения Креста Господня в селе Свердлово входит в состав Тверской и Кашинской епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат).
Богослужения в храме совершаются ежедневно, кроме четверга, в 9:00 и 17:00.
В течение дня храм открыт для посещения, и все это время дежурный священник находится в храме, а также дежурный работник по храму, который отвечает на вопросы прихожан.
Настоятель протоиерей Вадим Подгорный.

Контакты

Адрес: 171285, Тверская область, Конаковский район, Вахонинское сельское поселение, с. Свердлово, Крестовоздвиженская площадь, дом 1.
Телефон: 8 (48242) 61636, 8 (929) 0994149
Сайт: http://sverdlovohram.ru/

Как добраться

Общественным транспортом – от Москвы автобусом или на электричке до г. Конаково, далее автобусом до с. Свердлово.
Проезд на автомобиле по трассе Москва – Санкт-Петербург (Ленинградское шоссе) до 115 километра, затем поворот на г. Конаково, далее левый поворот по указателю «Отель “Дафна”».

▼ *Крестный ход в Неделю святых жен-мироносиц. В центре – настоятель храма протоиерей Вадим Подгорный.*

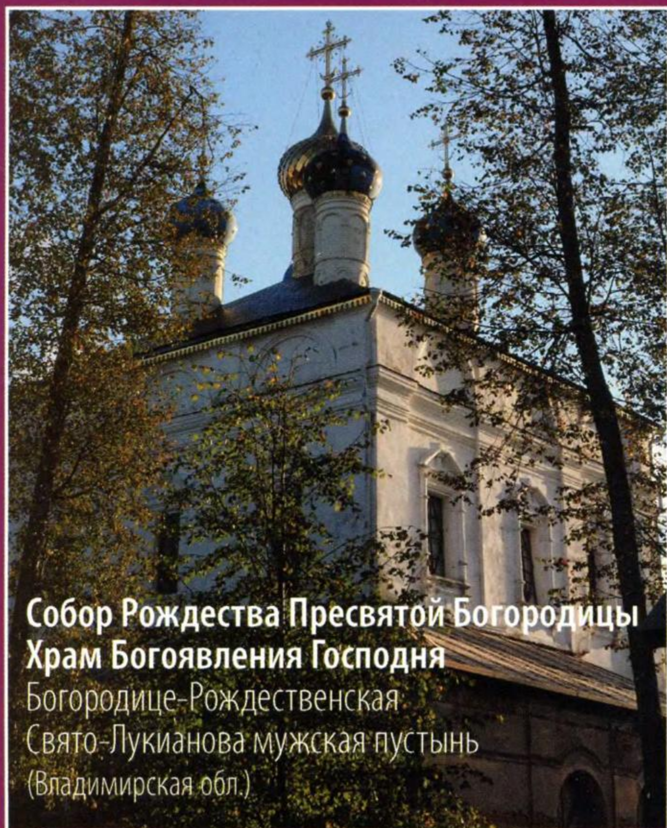


▼ *Праздничное убранство храма в Великую Субботу. На переднем плане – Плащаница, которая выносится из алтаря в Великую Пятницу.*



НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Богородице-Рождественская Свято-Лукианова мужская пустынь (Владимирская обл.)



Три раза икона Рождества Пресвятой Богородицы, находившаяся в одноименном храме в Александровской слободе, таинственным образом исчезала из церкви и обнаруживалась в лесном урочище парящей в воздухе – «стоящей на воздусе». На месте чудесного явления иконы прихожане возвели храм, в который она и была помещена. В 1650-х годах в это пустынное место пришел большой ревнитель монашеской жизни – Лукиан из Переславских монастырей. Он восстановил заброшенный и полуразрушенный в годы Смуты и польской интервенции храм и основал на этом месте обитель, ставшую известной в России как Богородице-Рождественская Свято-Лукианова мужская пустынь.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+